

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 05.10</i>	<i>Wtorek 06.10</i>	<i>Środa 07.10</i>	<i>Czwartek 08.10</i>	<i>Piątek 9.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00			INAUGURACJA godz.:11:00 ok. godz.:13:00 spotkanie organizacyjne z mgr L. Niedobecką (Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych) OBECNOŚĆ OBOWIĄZKOWA	Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00				Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15				Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00				Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth			<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 05.10</i>	<i>Wtorek 06.10</i>	<i>Środa 07.10</i>	<i>Czwartek 08.10</i>	<i>Piątek 9.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					