

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00				Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15				Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga	
15:30 – 17:00	Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik			Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga	Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45	Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik				Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00		od godz.:12:00 Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth		<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobbecka			
11:30 – 13:00		od godz.: 10:00 Analiza scenariuszowa Prof. K. Zanussi			
13:45 – 15:15		Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi			
15:30 – 17:00		Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

7.10 godz.: 11:00 Inauguracja roku akademickiego 2026/2027

Godzina	Poniedziałek 05.10	Wtorek 06.10	Środa 07.10	Czwartek 08.10	Piątek 9.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
13:45 – 15:15		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
15:30 – 17:00		<i>Muzyka w filmie</i> dr V. Rotter-Kozera			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					