

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 12.10	Wtorek 13.10	Środa 14.10	Czwartek 15.10	Piątek 16.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	Spotkanie z Panią Dziekan SF dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ oraz Panią Prodziekan ds. kształcenia i studentów dr K. Forst, prof. UŚ OBECNOŚĆ NA SPOTKANIU OBOWIĄZKOWA			Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik	Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik	Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.10</i>	<i>Wtorek 13.10</i>	<i>Środa 14.10</i>	<i>Czwartek 15.10</i>	<i>Piątek 16.10</i>
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	od godz. 10:30 Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham			Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński
13:45 – 15:15	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham		Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
15:30 – 17:00	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska			Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
17:15 – 18:45	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska			Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.10</i>	<i>Wtorek 13.10</i>	<i>Środa 14.10</i>	<i>Czwartek 15.10</i>	<i>Piątek 16.10</i>
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>od godz.10:30 Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński		<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
11:30 – 13:00		<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński		<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
15:30 – 17:00			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
17:15 – 18:45			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik		<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.10</i>	<i>Wtorek 13.10</i>	<i>Środa 14.10</i>	<i>Czwartek 15.10</i>	<i>Piątek 16.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.10</i>	<i>Wtorek 13.10</i>	<i>Środa 14.10</i>	<i>Czwartek 15.10</i>	<i>Piątek 16.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	
11:30 – 13:00			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka
13:45 – 15:15			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka
15:30 – 17:00			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka
17:15 – 18:45			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	
19:00 – 20:30			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	