

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 12.10                                                                                                                                                                            | Wtorek 13.10                                                       | Środa 14.10                                                    | Czwartek 15.10                                                     | Piątek 16.10                                          |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   |                                                                                                                                                                                               |                                                                    |                                                                |                                                                    |                                                       |
| 9:45 – 11:15  |                                                                                                                                                                                               |                                                                    | Organizacja produkcji filmowej<br>dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ |                                                                    |                                                       |
| 11:30 – 13:00 | Spotkanie z Panią Dziekan SF<br>dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ<br>oraz Panią Prodziekan<br>ds. kształcenia i studentów<br>dr K. Forst, prof. UŚ<br><b>OBECNOŚĆ NA SPOTKANIU OBOWIĄZKOWA</b> |                                                                    |                                                                | Ekonomika kultury i mediów<br><br>mgr J. Malicka                   |                                                       |
| 13:45 – 15:15 |                                                                                                                                                                                               |                                                                    |                                                                | Ekonomika kultury i mediów<br><br>mgr J. Malicka                   |                                                       |
| 15:30 – 17:00 |                                                                                                                                                                                               | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik |                                                                | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik | Organizacja produkcji filmowej<br><br>lic. F. Bałdyga |
| 17:15 – 18:45 |                                                                                                                                                                                               | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik |                                                                | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik | Organizacja produkcji filmowej<br><br>lic. F. Bałdyga |
| 19:00 – 20:30 |                                                                                                                                                                                               | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik |                                                                | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1<br>lic. N. Rudzik |                                                       |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 12.10</b>                                   | <b>Wtorek 13.10</b>                             | <b>Środa 14.10</b>                                 | <b>Czwartek 15.10</b>                                                     | <b>Piątek 16.10</b>                                 |
|----------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                             |                                                 | SPNJO Lektoraty j. obcych<br><br>Szkola Filmowa UŚ |                                                                           |                                                     |
| 9:45 – 11:15   | Historia filmu 3<br><br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ        | Polski rynek filmowy<br><br>mgr A. Hickinbotham | SPNJO Lektoraty j. obcych<br><br>Szkola Filmowa UŚ | Wiedza o mediach i komunikowaniu 1<br><br>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | Technika produkcji filmowej<br><br>mgr J. Rudziński |
| 11:30 – 13:00  | Historia filmu 3<br><br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ        | Polski rynek filmowy<br><br>mgr A. Hickinbotham |                                                    | Wiedza o mediach i komunikowaniu 1<br><br>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | Technika produkcji filmowej<br><br>mgr J. Rudziński |
| 13:45 – 15:15  | Propedeutyka kultury i sztuki<br><br>dr J. Trela-Ptaszyńska | Polski rynek filmowy<br><br>mgr A. Hickinbotham |                                                    | Technika produkcji filmowej<br><br>mgr J. Rudziński                       |                                                     |
| 15:30 – 17:00  | Propedeutyka kultury i sztuki<br><br>dr J. Trela-Ptaszyńska |                                                 |                                                    | Technika produkcji filmowej<br><br>mgr J. Rudziński                       |                                                     |
| 17:15 – 18:45  | Propedeutyka kultury i sztuki<br><br>dr J. Trela-Ptaszyńska |                                                 |                                                    | Technika produkcji filmowej<br><br>mgr J. Rudziński                       |                                                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                             |                                                 |                                                    |                                                                           |                                                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 12.10</b>                                | <b>Wtorek 13.10</b>                                   | <b>Środa 14.10</b>                                              | <b>Czwartek 15.10</b>                                                   | <b>Piątek 16.10</b>                                             |
|----------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    | <i>Prawo autorskie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b> |                                                       |                                                                 |                                                                         |                                                                 |
| 9:45 – 11:15   | <i>Prawo autorskie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b> | <i>Wykład monograficzny 3</i><br><b>dr F. Czernow</b> | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> |                                                                         | <i>Analiza filmu</i><br><b>dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ</b>  |
| 11:30 – 13:00  |                                                          | <i>Wykład monograficzny 3</i><br><b>dr F. Czernow</b> | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> |                                                                         | <i>Analiza filmu</i><br><b>dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ</b>  |
| 13:45 – 15:15  |                                                          | <i>Wykład monograficzny 3</i><br><b>dr F. Czernow</b> | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> | <i>Seminarium dyplomowe 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b> | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> |
| 15:30 – 17:00  |                                                          |                                                       | <i>Montaż form audiowizualnych</i><br><b>lic. N. Rudzik</b>     |                                                                         | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> |
| 17:15 – 18:45  |                                                          |                                                       | <i>Montaż form audiowizualnych</i><br><b>lic. N. Rudzik</b>     |                                                                         | <i>Podstawy sztuki operatorskiej</i><br><b>mgr J. Rudziński</b> |
| 19:00 – 20:30  |                                                          |                                                       |                                                                 |                                                                         |                                                                 |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 12.10</i> | <i>Wtorek 13.10</i>                             | <i>Środa 14.10</i>                                                        | <i>Czwartek 15.10</i> | <i>Piątek 16.10</i> |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                 |                                                                           |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                                                 | <i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>J. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b> | <i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                                                 | <i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                                                 |                                                                           |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                                                 |                                                                           |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                 |                                                                           |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 12.10</i> | <i>Wtorek 13.10</i> | <i>Środa 14.10</i>                                                         | <i>Czwartek 15.10</i>                                                          | <i>Piątek 16.10</i>                                                                   |
|----------------|---------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                                                                            |                                                                                |                                                                                       |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                                                                                       |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i><br><b>mgr J. Malicka</b> |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i><br><b>mgr J. Malicka</b> |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i><br><b>mgr J. Malicka</b> |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                                                                                       |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     | <i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> | <i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr A. Hickinbotham</b> |                                                                                       |