

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.10	Wtorek 20.10	Środa 21.10	Czwartek 22.10	Piątek 23.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński		
11:30 – 13:00			Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński		
13:45 – 15:15			Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński		
15:30 – 17:00				Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik	
17:15 – 18:45				Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv 1 lic. N. Rudzik	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.10	Wtorek 20.10	Środa 21.10	Czwartek 22.10	Piątek 23.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00			Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.10	Wtorek 20.10	Środa 21.10	Czwartek 22.10	Piątek 23.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	Dźwięk w utworach audiowizualnych dr V. Rotter-Kozera			Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Dźwięk w utworach audiowizualnych dr V. Rotter-Kozera		Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00			Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek	Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 19.10	Wtorek 20.10	Środa 21.10	Czwartek 22.10	Piątek 23.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobicka			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
17:15 – 18:45	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 19.10</i>	<i>Wtorek 20.10</i>	<i>Środa 21.10</i>	<i>Czwartek 22.10</i>	<i>Piątek 23.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk			
13:45 – 15:15		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk			
15:30 – 17:00		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk			
17:15 – 18:45		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk			
19:00 – 20:30		<i>Zarządzanie instytucjami kultury</i> mgr R. Talarczyk			