Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 26.10*	*Wtorek 27.10*	*Środa 28.10*	*Czwartek 29.10*	*Piątek 30.10*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*Organizacja produkcji telewizyjnej* **mgr M. Domin**	*Organizacja produkcji filmowej* **dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ**		
11:30 – 13:00		*Organizacja produkcji telewizyjnej* **mgr M. Domin**			
13:45 – 15:15		***godz.: 13:10*** ***Szkolenie biblioteczne*** *Miejsce zbiórki: Informatorium (parter), Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka*			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 26.10*	*Wtorek 27.10*	*Środa 28.10*	*Czwartek 29.10*	*Piątek 30.10*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**		*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
13:45 – 15:15	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	
15:30 – 17:00	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	
17:15 – 18:45	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 26.10*	*Wtorek 27.10*	*Środa 28.10*	*Czwartek 29.10*	*Piątek 30.10*
8:00 – 9:30	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
11:30 – 13:00				*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	
13:45 – 15:15				*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**
15:30 – 17:00			*Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik**	*Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**
17:15 – 18:45			*Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik**	*Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**
19:00 – 20:30			*Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik**		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 26.10*	*Wtorek 27.10*	*Środa 28.10*	*Czwartek 29.10*	*Piątek 30.10*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
11:30 – 13:00		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
13:45 – 15:15	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**		*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
15:30 – 17:00	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**				
17:15 – 18:45	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 26.10*	*Wtorek 27.10*	*Środa 28.10*	*Czwartek 29.10*	*Piątek 30.10*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**				
11:30 – 13:00	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**			*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
13:45 – 15:15	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**			*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
15:30 – 17:00	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**			*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
17:15 – 18:45	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**				
19:00 – 20:30	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**				