

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr M. Domin	Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ		
11:30 – 13:00		Organizacja produkcji telewizyjnej mgr M. Domin			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham		Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15				Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
15:30 – 17:00				Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
17:15 – 18:45				Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00				<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15				<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
15:30 – 17:00			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
17:15 – 18:45			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński
19:00 – 20:30			<i>Montaż form audiowizualnych</i> lic. N. Rudzik		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.10</i>	<i>Wtorek 27.10</i>	<i>Środa 28.10</i>	<i>Czwartek 29.10</i>	<i>Piątek 30.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
17:15 – 18:45	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham				
11:30 – 13:00	Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
13:45 – 15:15	Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
15:30 – 17:00	Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
17:15 – 18:45	Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham				
19:00 – 20:30	Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham				