# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Organizacja produkcji telewizyjnej*<br>**mgr M. Domin** | *Organizacja produkcji filmowej*<br>**dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ** | | |
| 11:30 – 13:00 | | *Organizacja produkcji telewizyjnej*<br>**mgr M. Domin** | | | |
| 13:45 – 15:15 | | ***godz.: 13:10***<br>***Szkolenie biblioteczne***<br>*Miejsce zbiórki: Informatorium (parter), Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka* | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | SPNJO *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Historia filmu 3*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Polski rynek filmowy*<br>**mgr A. Hickinbotham** | SPNJO *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | *Wiedza o mediach i komunikowaniu 1*<br>**prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz** | |
| 11:30 – 13:00 | *Historia filmu 3*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Polski rynek filmowy*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | *Wiedza o mediach i komunikowaniu 1*<br>**prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz** | |
| 13:45 – 15:15 | *Propedeutyka kultury i sztuki*<br>**dr J. Trela-Ptaszyńska** | *Polski rynek filmowy*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | *Technika produkcji filmowej*<br>**mgr J. Rudziński** | |
| 15:30 – 17:00 | *Propedeutyka kultury i sztuki*<br>**dr J. Trela-Ptaszyńska** | *Polski rynek filmowy*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | *Technika produkcji filmowej*<br>**mgr J. Rudziński** | |
| 17:15 – 18:45 | *Propedeutyka kultury i sztuki*<br>**dr J. Trela-Ptaszyńska** | *Polski rynek filmowy*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | *Technika produkcji filmowej*<br>**mgr J. Rudziński** | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* *DZIEŃ REKTORSKI* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | *Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak** | | | | |
| 9:45 – 11:15 | *Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak** | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | *Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka** | |
| 13:45 – 15:15 | | | | *Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka** | *Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński** |
| 15:30 – 17:00 | | | | *Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik** | *Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński** |
| 17:15 – 18:45 | | | | *Montaż form audiowizualnych* **lic. N. Rudzik** | *Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński** |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | *J. angielski*<br><br>**mgr L. Niedobecka** | | | |
| 13:45 – 15:15 | *Warsztat telewizyjny 1*<br><br>**dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | | | | |
| 15:30 – 17:00 | *Warsztat telewizyjny 1*<br><br>**dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | | | | |
| 17:15 – 18:45 | *Warsztat telewizyjny 1*<br><br>**dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10*<br>*DZIEŃ REKTORSKI* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | *Autoprezentacja w zawodzie producenta*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | | | |
| 11:30 – 13:00 | *Autoprezentacja w zawodzie producenta*<br>**mgr A. Hickinbotham** | *Muzyka w filmie*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | | *Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii*<br>**mgr J. Malicka** |
| 13:45 – 15:15 | *Autoprezentacja w zawodzie producenta*<br>**mgr A. Hickinbotham** | *Muzyka w filmie*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | | *Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii*<br>**mgr J. Malicka** |
| 15:30 – 17:00 | *Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym*<br>**mgr A. Hickinbotham** | *Muzyka w filmie*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | | *Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii*<br>**mgr J. Malicka** |
| 17:15 – 18:45 | *Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | | | |
| 19:00 – 20:30 | *Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym*<br>**mgr A. Hickinbotham** | | | | |