Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*Fotografia cyfrowa 1* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ**	*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**	*Historia filmu fabularnego 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Realizacja obrazu filmowego 1* **dr A. Cichocki**
11:30 – 13:00		*Fotografia cyfrowa 1* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ**	*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**	*Historia filmu fabularnego 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Realizacja obrazu filmowego 1* **dr A. Cichocki**
13:45 – 15:15	*Współpraca operatora z reżyserem 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**		*Sztuka operatorska 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 1* **dr A. Cichocki**
15:30 – 17:00	*Współpraca operatora z reżyserem 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**	*Wiedza o literaturze* ***dr hab. B. Tosza, prof UŚ***	*Sztuka operatorska 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 1* **dr A. Cichocki**
17:15 – 18:45		*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**	*Wiedza o literaturze* ***dr hab. B. Tosza, prof UŚ***	*Sztuka operatorska 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 1* **dr A. Cichocki**
19:00 – 20:30		*Technika obrazu cyfrowego 1* **mgr J. Rudziński**			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30			**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15		*Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński**	**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**
11:30 – 13:00	*Scenariopisarstwo 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**	*Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński**	*Sztuka operatorska 3* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**
13:45 – 15:15	*Scenariopisarstwo 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**		*Sztuka operatorska 3* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**
15:30 – 17:00	*Scenariopisarstwo 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**		*Sztuka operatorska 3* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**
17:15 – 18:45	*Scenariopisarstwo 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**			*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**
19:00 – 20:30				*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**	*Realizacja obrazu filmowego 3* **dr A. Bajerski**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30		*Lektoraty j. obcych* **Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych**	*Fotografika 4* **prof. dr hab. J. Musiał**		
9:45 – 11:15	*Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Fotografika 4* **prof. dr hab. J. Musiał**		*Sztuka operatorska 5* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
11:30 – 13:00	*Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Realizacja obrazu filmowego 5* **dr A. Bajerski**		*Sztuka operatorska 5* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
13:45 – 15:15		*Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora**	*Realizacja obrazu filmowego 5* **dr A. Bajerski**		*Sztuka operatorska 5* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Fotografia kreacyjna 1* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ**	*Sztuka operatorska 7* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	
11:30 – 13:00			*Fotografia kreacyjna 1* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ**	*Sztuka operatorska 7* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	
13:45 – 15:15	*Montaż filmu fabularnego 2* **lic. W. Chomiński**				
15:30 – 17:00	*Montaż filmu fabularnego 2* **lic. W. Chomiński**		*Materiały światłoczułe* **dr A. Bajerski**		*Sztuka operatorska 7* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
17:15 – 18:45	*Montaż filmu fabularnego 2* **lic. W. Chomiński**		*Materiały światłoczułe* **dr A. Bajerski**		*Sztuka operatorska 7* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
19:00 – 20:30			*Materiały światłoczułe* **dr A. Bajerski**		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					