

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Fotografia cyfrowa 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 1 dr A. Cichocki
11:30 – 13:00		Fotografia cyfrowa 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 1 dr A. Cichocki
13:45 – 15:15	Współpraca operatora z reżyserem 1 prof. dr hab. A. Sikora		Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 1 dr A. Cichocki
15:30 – 17:00	Współpraca operatora z reżyserem 1 prof. dr hab. A. Sikora	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 1 dr A. Cichocki
17:15 – 18:45		Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 1 dr A. Cichocki
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski
11:30 – 13:00	Scenariopisarstwo 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski
13:45 – 15:15	Scenariopisarstwo 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski
15:30 – 17:00	Scenariopisarstwo 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski
17:15 – 18:45	Scenariopisarstwo 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski
19:00 – 20:30				Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 3 dr A. Bajerski

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30		Lektoraty j. obcych Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych	Fotografika 4 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Fotografika 4 prof. dr hab. J. Musiał		Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
11:30 – 13:00	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski		Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
13:45 – 15:15		Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Realizacja obrazu filmowego 5 dr A. Bajerski		Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Fotografia kreacyjna 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00			Fotografia kreacyjna 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15	Montaż filmu fabularnego 2 lic. W. Chomiński				
15:30 – 17:00	Montaż filmu fabularnego 2 lic. W. Chomiński		Materiały światłoczułe dr A. Bajerski		Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
17:15 – 18:45	Montaż filmu fabularnego 2 lic. W. Chomiński		Materiały światłoczułe dr A. Bajerski		Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
19:00 – 20:30			Materiały światłoczułe dr A. Bajerski		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.11</i>	<i>Wtorek 01.12</i>	<i>Środa 02.12</i>	<i>Czwartek 03.12</i>	<i>Piątek 04.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					