Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Montaż w filmie i telewizji 1* **lic. W. Chomiński**		*Teoria i praktyka teatru* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**		*Historia filmu* **dr B. Konopka**
11:30 – 13:00	*Montaż w filmie i telewizji 1* **lic. W. Chomiński**		*Teoria i praktyka teatru* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**		*Historia filmu* **dr B. Konopka**
13:45 – 15:15			*Teoria i praktyka teatru* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Historia filmu* **dr B. Konopka**
15:30 – 17:00				*Podstawy sztuki operatorskiej* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Historia filmu* **dr B. Konopka**
17:15 – 18:45				*Podstawy sztuki operatorskiej* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Historia filmu* **dr B. Konopka**
19:00 – 20:30					*Historia filmu* **dr B. Konopka**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**		**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*Praca z aktorem 3* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**
11:30 – 13:00	*Realizacja dźwięku w filmie fabularnym* **dr hab. J. Hamela prof. UŚ**	*Praca z aktorem 3* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 3* **mgr M. Lesisz**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 4* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**
13:45 – 15:15	*Realizacja dźwięku w filmie fabularnym* **dr hab. J. Hamela prof. UŚ**	*Praca z aktorem 3* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 3* **mgr M. Lesisz**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 4* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**
15:30 – 17:00	*Realizacja dźwięku w filmie fabularnym* **dr hab. J. Hamela prof. UŚ**	*Montaż fabularny 1* **lic. W. Chomiński**		*Reżyseria filmu dokumentalnego 4* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**
17:15 – 18:45	*Realizacja dźwięku w filmie fabularnym* **dr hab. J. Hamela prof. UŚ**	*Montaż fabularny 1* **lic. W. Chomiński**			*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**
19:00 – 20:30	*Realizacja dźwięku w filmie fabularnym* **dr hab. J. Hamela prof. UŚ**				*Kolor w plastyce* **mgr M. Czuchryta**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					*Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
11:30 – 13:00		*Montaż fabularny 3* **lic. W. Chomiński**			*Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
13:45 – 15:15		*Montaż fabularny 3* **lic. W. Chomiński**	*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		*Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**
15:30 – 17:00			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		
17:15 – 18:45			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		
19:00 – 20:30			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	
11:30 – 13:00	*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***RE1/II*** **mgr D. Stopa**	*Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu* **mgr J. Stypa**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	
13:45 – 15:15	*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***RE1/II*** **mgr D. Stopa**	*Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu* **mgr J. Stypa**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	
15:30 – 17:00	*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***RE1/II*** **mgr D. Stopa**	*Wykład monograficzny 1* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Wykład monograficzny 1* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	
17:15 – 18:45		*Wykład monograficzny 1* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Wykład monograficzny 1* **dr hab. B. Tosza, prof. UŚ**	*Kierunki i autorzy kina współczesnego* **dr B. Konopka**	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Mood board* **mgr M. Czuchryta**				
11:30 – 13:00	*Mood board* **mgr M. Czuchryta**				
13:45 – 15:15	*Mood board* **mgr M. Czuchryta**				
15:30 – 17:00	*Mood board* **mgr M. Czuchryta**				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					