

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/I st. REŻYSERIA

| Godzina       | Poniedziałek 30.11                                 | Wtorek 01.12 | Środa 02.12                                            | Czwartek 03.12                                                | Piątek 04.12                    |
|---------------|----------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 8:00 – 9:30   |                                                    |              |                                                        |                                                               |                                 |
| 9:45 – 11:15  | Montaż w filmie i telewizji 1<br>lic. W. Chomiński |              | Teoria i praktyka teatru<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ |                                                               | Historia filmu<br>dr B. Konopka |
| 11:30 – 13:00 | Montaż w filmie i telewizji 1<br>lic. W. Chomiński |              | Teoria i praktyka teatru<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ |                                                               | Historia filmu<br>dr B. Konopka |
| 13:45 – 15:15 |                                                    |              | Teoria i praktyka teatru<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ | Podstawy sztuki operatorskiej<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Historia filmu<br>dr B. Konopka |
| 15:30 – 17:00 |                                                    |              |                                                        | Podstawy sztuki operatorskiej<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Historia filmu<br>dr B. Konopka |
| 17:15 – 18:45 |                                                    |              |                                                        | Podstawy sztuki operatorskiej<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Historia filmu<br>dr B. Konopka |
| 19:00 – 20:30 |                                                    |              |                                                        |                                                               | Historia filmu<br>dr B. Konopka |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2/I st. REŻYSERIA

| Godzina       | Poniedziałek 30.11                                                                 | Wtorek 01.12                                                  | Środa 02.12                                                  | Czwartek 03.12 | Piątek 04.12                                       |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   | <i>Prawo autorskie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>                           |                                                               | SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i><br><b>Szkoła Filmowa UŚ</b> |                |                                                    |
| 9:45 – 11:15  | <i>Prawo autorskie</i><br><b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>                           | <i>Praca z aktorem 3</i><br><b>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ</b> | SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i><br><b>Szkoła Filmowa UŚ</b> |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |
| 11:30 – 13:00 | <i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i><br><b>dr hab. J. Hamela prof. UŚ</b> | <i>Praca z aktorem 3</i><br><b>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ</b> |                                                              |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |
| 13:45 – 15:15 | <i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i><br><b>dr hab. J. Hamela prof. UŚ</b> | <i>Praca z aktorem 3</i><br><b>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ</b> |                                                              |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |
| 15:30 – 17:00 | <i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i><br><b>dr hab. J. Hamela prof. UŚ</b> | <i>Montaż fabularny 1</i><br><b>lic. W. Chomiński</b>         |                                                              |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |
| 17:15 – 18:45 | <i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i><br><b>dr hab. J. Hamela prof. UŚ</b> | <i>Montaż fabularny 1</i><br><b>lic. W. Chomiński</b>         |                                                              |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |
| 19:00 – 20:30 | <i>Realizacja dźwięku w filmie fabularnym</i><br><b>dr hab. J. Hamela prof. UŚ</b> |                                                               |                                                              |                | <i>Kolor w plastyce</i><br><b>mgr M. Czuchryta</b> |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 3/I st. REŻYSERIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 30.11</b> | <b>Wtorek 01.12</b>                                   | <b>Środa 02.12</b>                                                 | <b>Czwartek 03.12</b> | <b>Piątek 04.12</b>                                                                      |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                       |                                                                    |                       |                                                                                          |
| 9:45 – 11:15   |                           |                                                       |                                                                    |                       | <i>Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1</i><br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>Montaż fabularny 3</i><br><b>lic. W. Chomiński</b> |                                                                    |                       | <i>Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1</i><br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |
| 13:45 – 15:15  |                           | <i>Montaż fabularny 3</i><br><b>lic. W. Chomiński</b> | <i>Podstawy animacji komputerowej 1</i><br><b>dr E. Borysewicz</b> |                       | <i>Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1</i><br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |
| 15:30 – 17:00  |                           |                                                       | <i>Podstawy animacji komputerowej 1</i><br><b>dr E. Borysewicz</b> |                       |                                                                                          |
| 17:15 – 18:45  |                           |                                                       | <i>Podstawy animacji komputerowej 1</i><br><b>dr E. Borysewicz</b> |                       |                                                                                          |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                       | <i>Podstawy animacji komputerowej 1</i><br><b>dr E. Borysewicz</b> |                       |                                                                                          |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/II st. REŻYSERIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 30.11</b>        | <b>Wtorek 01.12</b>                                           | <b>Środa 02.12</b>                                     | <b>Czwartek 03.12</b>                                  | <b>Piątek 04.12</b> |
|----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś |                                                               |                                                        |                                                        |                     |
| 9:45 – 11:15   | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś | J. angielski<br>mgr L. Niedobecka                             | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka |                     |
| 11:30 – 13:00  | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś | Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu<br>mgr J. Stypa | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka |                     |
| 13:45 – 15:15  | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś | Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu<br>mgr J. Stypa | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka |                     |
| 15:30 – 17:00  | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś | Wykład monograficzny 1<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ          | Wykład monograficzny 1<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ   | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka |                     |
| 17:15 – 18:45  | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś | Wykład monograficzny 1<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ          | Wykład monograficzny 1<br>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ   | Kierunki i autorzy kina współczesnego<br>dr B. Konopka |                     |
| 19:00 – 20:30  | Film reklamowy 1<br>mgr J. Foryś |                                                               |                                                        |                                                        |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2/II st. REŻYSERIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 30.11</i> | <i>Wtorek 01.12</i> | <i>Środa 02.12</i> | <i>Czwartek 03.12</i> | <i>Piątek 04.12</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |