Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Organizacja produkcji filmowej* **dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ**		
11:30 – 13:00					*Ekonomika kultury i mediów* **mgr J. Malicka**
13:45 – 15:15					*Ekonomika kultury i mediów* **mgr J. Malicka**
15:30 – 17:00					*Ekonomika kultury i mediów* **mgr J. Malicka**
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**		SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**				*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
13:45 – 15:15	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
15:30 – 17:00	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
17:15 – 18:45	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**		*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
9:45 – 11:15	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**			*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
11:30 – 13:00	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**		*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
13:45 – 15:15	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	
15:30 – 17:00	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
17:15 – 18:45		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 30.11*	*Wtorek 01.12*	*Środa 02.12*	*Czwartek 03.12*	*Piątek 04.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00				*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	
13:45 – 15:15				*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	
15:30 – 17:00			*Warsztat filmowy 3* **dr B. Konopka**	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	
17:15 – 18:45			*Warsztat filmowy 3* **dr B. Konopka**		
19:00 – 20:30			*Warsztat filmowy 3* **dr B. Konopka**		