

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ		
11:30 – 13:00					<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka
13:45 – 15:15					<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka
15:30 – 17:00					<i>Ekonomika kultury i mediów</i> mgr J. Malicka
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.11</i>	<i>Wtorek 01.12</i>	<i>Środa 02.12</i>	<i>Czwartek 03.12</i>	<i>Piątek 04.12</i>
8:00 – 9:30			SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15			SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkola Filmowa UŚ	<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia malarstwa</i> dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
11:30 – 13:00				<i>Public relations w kulturze</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Historia malarstwa</i> dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
13:45 – 15:15	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska		<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia malarstwa</i> dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
15:30 – 17:00	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska		<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński	<i>Prawo gospodarcze</i> dr W. Wyrzykowski	<i>Historia malarstwa</i> dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
17:15 – 18:45	<i>Propedeutyka kultury i sztuki</i> dr J. Trela-Ptaszyńska		<i>Technika produkcji filmowej</i> mgr J. Rudziński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ			<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ		<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
13:45 – 15:15	<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45		<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 30.11	Wtorek 01.12	Środa 02.12	Czwartek 03.12	Piątek 04.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobbecka			<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15		<i>Komunikacja społeczna i zarządcza</i> dr K. Forst, prof. UŚ			<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00		<i>Komunikacja społeczna i zarządcza</i> dr K. Forst, prof. UŚ			
17:15 – 18:45		<i>Komunikacja społeczna i zarządcza</i> dr K. Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.11</i>	<i>Wtorek 01.12</i>	<i>Środa 02.12</i>	<i>Czwartek 03.12</i>	<i>Piątek 04.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
17:15 – 18:45			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
19:00 – 20:30			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		