

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30			Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15	Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał		Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Realizacja dźwięku w filmie dr hab. J. Hamela prof. UŚ	Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał		Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Fotografika 2 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 3 STUDIO dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Fotografika 2 prof. dr hab. J. Musiał	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Fotografika 2 prof. dr hab. J. Musiał		Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka
13:45 – 15:15		Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Fotografika 2 prof. dr hab. J. Musiał		Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka
15:30 – 17:00		Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Fotografika 2 prof. dr hab. J. Musiał		Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka
17:15 – 18:45					Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka
19:00 – 20:30					Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30		Lektoraty j. obcych Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15		Warsztaty fotograficzne 5 dr hab. J. Byrczek	Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 5 dr hab. J. Byrczek	Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 5 dr hab. J. Byrczek	Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
15:30 – 17:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka		
19:00 – 20:30			Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00			<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych</i> dr F. Czernow	
13:45 – 15:15			<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz	<i>Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych</i> dr F. Czernow	
15:30 – 17:00			<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz	<i>Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych</i> dr F. Czernow	
17:15 – 18:45			<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz	<i>Fotografia 6</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	<i>Fotografia 6</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ
19:00 – 20:30			<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz	<i>Fotografia 6</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	<i>Fotografia 6</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 23.11</i>	<i>Wtorek 24.11</i>	<i>Środa 25.11</i>	<i>Czwartek 26.11</i>	<i>Piątek 27.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka	
11:30 – 13:00				Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka	
13:45 – 15:15				Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					