# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 23.11* | *Wtorek 24.11* | *Środa 25.11* | *Czwartek 26.11* | *Piątek 27.11* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Historia filmu fabularnego 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Warsztaty fotograficzne 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |
| 11:30 – 13:00 | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Historia filmu fabularnego 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Warsztaty fotograficzne 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |
| 13:45 – 15:15 | | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | | *Warsztaty fotograficzne 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |
| 15:30 – 17:00 | | *Realizacja dźwięku w filmie*<br>**dr hab. J. Hamela prof. UŚ** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | | *Warsztaty fotograficzne 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 23.11* | *Wtorek 24.11* | *Środa 25.11* | *Czwartek 26.11* | *Piątek 27.11* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | SPNJO *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | *Fotografika 2*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | |
| 9:45 – 11:15 | *Realizacja telewizyjna 1*<br>**dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | *Fotografia cyfrowa 3* ***STUDIO***<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | SPNJO *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | *Fotografika 2*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 11:30 – 13:00 | *Realizacja telewizyjna 1*<br>**dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | *Fotografia cyfrowa 3*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Fotografika 2*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 13:45 – 15:15 | | *Fotografia cyfrowa 3*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Fotografika 2*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 15:30 – 17:00 | | *Fotografia cyfrowa 3*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Fotografika 2*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 17:15 – 18:45 | | | | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 19:00 – 20:30 | | | | | *Analiza filmu 1*<br>***(WARSZTATY – KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 23.11* | *Wtorek 24.11* | *Środa 25.11* | *Czwartek 26.11* | *Piątek 27.11* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | *Lektoraty j. obcych*<br>**Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych** | | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Warsztaty fotograficzne 5*<br>**dr hab. J. Byrczek** | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Fotografia reportażowa 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | *Wstęp do filozofii 1*<br>**dr M. Wołek** |
| 11:30 – 13:00 | *Historia sztuki 2*<br>**dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | *Warsztaty fotograficzne 5*<br>**dr hab. J. Byrczek** | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Fotografia reportażowa 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | *Wstęp do filozofii 1*<br>**dr M. Wołek** |
| 13:45 – 15:15 | *Historia sztuki 2*<br>**dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | *Warsztaty fotograficzne 5*<br>**dr hab. J. Byrczek** | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Fotografia reportażowa 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | *Wstęp do filozofii 1*<br>**dr M. Wołek** |
| 15:30 – 17:00 | *Historia sztuki 2*<br>**dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | *Fotografia reportażowa 1*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | |
| 17:15 – 18:45 | *Historia sztuki 2*<br>**dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | | |
| 19:00 – 20:30 | | | *Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie* ***(KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 23.11* | *Wtorek 24.11* | *Środa 25.11* | *Czwartek 26.11* | *Piątek 27.11* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | *Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | | *Współpraca operatora z aktorem* ***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 11:30 – 13:00 | | | *Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | *Współpraca operatora z aktorem* ***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 13:45 – 15:15 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | *Współpraca operatora z aktorem* ***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 15:30 – 17:00 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | *Współpraca operatora z aktorem* ***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** |
| 17:15 – 18:45 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Fotografika 6*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | *Fotografika 6*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |
| 19:00 – 20:30 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Fotografika 6*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** | *Fotografika 6*<br>**dr hab. R. Milach, prof. UŚ** |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 23.11* | *Wtorek 24.11* | *Środa 25.11* | *Czwartek 26.11* | *Piątek 27.11* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | *Wykład monograficzny 3*<br>***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 11:30 – 13:00 | | | | *Wykład monograficzny 3*<br>***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 13:45 – 15:15 | | | | *Wykład monograficzny 3*<br>***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 15:30 – 17:00 | | | | *Wykład monograficzny 3*<br>***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 17:15 – 18:45 | | | | *Wykład monograficzny 3*<br>***(W. KOLORKOREKCJA)***<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |