Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	
11:30 – 13:00	*Historia sztuki 1* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**				
13:45 – 15:15	*Historia sztuki 1* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**				
15:30 – 17:00	*Historia sztuki 1* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**				
17:15 – 18:45	*Historia sztuki 1* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ**				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	***WATSZTATY STUDIO***	***WATSZTATY STUDIO***
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Organizacja i ekonomika produkcji 1* **mgr M. Domin**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Organizacja i ekonomika produkcji 1* **mgr M. Domin**		*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**
13:45 – 15:15		*Organizacja i ekonomika produkcji 1* **mgr M. Domin**	*14:00 Adaptacje filmowe 1* ***ON-LINE*** **mgr A. Smoczyńska**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**
15:30 – 17:00		*Organizacja i ekonomika produkcji 1* **mgr M. Domin**	*Adaptacje filmowe 1* ***ON-LINE*** **mgr A. Smoczyńska**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**
17:15 – 18:45				*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**
19:00 – 20:30				*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**	*Adaptacje filmowe 1* *Sztuka operatorska* **prof. dr hab. F. Bajon** **prof. zw. dr hab. B. Dziworski**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**				
11:30 – 13:00	*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					*Scenografia teatralna i telewizyjna 2* **mgr M. Czuchryta**
17:15 – 18:45					*Scenografia teatralna i telewizyjna 2* **mgr M. Czuchryta**
19:00 – 20:30					*Scenografia teatralna i telewizyjna 2* **mgr M. Czuchryta**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*Wykład monograficzny 3* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**		*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr M. Domin**	
11:30 – 13:00		*Wykład monograficzny 3* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**		*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr M. Domin**	
13:45 – 15:15	*Wykład monograficzny 3* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**		*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr J. Malicka**	
15:30 – 17:00	*Wykład monograficzny 3* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**	*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr J. Malicka**	
17:15 – 18:45			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		
19:00 – 20:30			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**		