

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz		Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz			
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz			
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz			
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz			
19:00 – 20:30		Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr N. Koniarz			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	WATSZTATY STUDIO	WATSZTATY STUDIO
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 mgr M. Lesisz	Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 mgr M. Lesisz	Organizacja i ekonomika produkcji 1 mgr M. Domin		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
17:15 – 18:45				Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
19:00 – 20:30				Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta
17:15 – 18:45		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta
19:00 – 20:30		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		