

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 02.11</i>	<i>Wtorek 03.11</i>	<i>Środa 04.11</i>	<i>Czwartek 05.11</i>	<i>Piątek 06.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>Media na świecie</i> dr K. Forst, prof. UŚ			<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15		<i>Media na świecie</i> dr K. Forst, prof. UŚ			<i>Mikroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji telewizyjnej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.11	Wtorek 03.11	Środa 04.11	Czwartek 05.11	Piątek 06.11
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00		od godz.:12:00 Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 1 prof. K. Zanussi		Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 02.11</i>	<i>Wtorek 03.11</i>	<i>Środa 04.11</i>	<i>Czwartek 05.11</i>	<i>Piątek 06.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
11:30 – 13:00				<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
13:45 – 15:15			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
15:30 – 17:00			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 02.11	Wtorek 03.11	Środa 04.11	Czwartek 05.11	Piątek 06.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobbecka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00		<i>od godz.: 12:00</i> <i>Analiza scenariuszowa</i> prof. K. Zanussi	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. K. Zanussi	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00		<i>Analiza scenariuszowa</i> prof. K. Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 02.11</i>	<i>Wtorek 03.11</i>	<i>Środa 04.11</i>	<i>Czwartek 05.11</i>	<i>Piątek 06.11</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
11:30 – 13:00			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
13:45 – 15:15			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
15:30 – 17:00			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
17:15 – 18:45			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		
19:00 – 20:30			Warsztat filmowy 3 dr B. Konopka		