

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.11	Wtorek 10.11	Środa 11.11	Czwartek 12.11	Piątek 13.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					<i>Organizacja produkcji filmowej</i> lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					<i>Organizacja produkcji filmowej</i> lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.11	Wtorek 10.11	Środa 11.11	Czwartek 12.11	Piątek 13.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin		Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin		Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.11	Wtorek 10.11	Środa 11.11	Czwartek 12.11	Piątek 13.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow		Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.11	Wtorek 10.11	Środa 11.11	Czwartek 12.11	Piątek 13.11
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				Techniki menedżerskie mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	J. angielski mgr L. Niedobecka			Techniki menedżerskie mgr B. Filas
13:45 – 15:15					Techniki menedżerskie mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
17:15 – 18:45	Warsztat telewizyjny 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 09.11	Wtorek 10.11	Środa 11.11	Czwartek 12.11	Piątek 13.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera				
13:45 – 15:15	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera				
15:30 – 17:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					