

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00				Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15				Organizacja produkcji telewizyjnej mgr M. Domin	Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00				Organizacja produkcji telewizyjnej mgr M. Domin	Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Organizacja produkcji telewizyjnej lic. F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. Drzazga, prof. UŚ	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński		Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa			Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa			Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 16.11</i>	<i>Wtorek 17.11</i>	<i>Środa 18.11</i>	<i>Czwartek 19.11</i>	<i>Piątek 20.11</i>
8:00 – 9:30		<i>TEATR ŚLĄSKI Wejście od strony ul. Warszawskiej</i>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński</i>		
9:45 – 11:15		<i>od godz.: 10:00 Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4 mgr R. Talarczyk</i>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>
11:30 – 13:00		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4 mgr R. Talarczyk</i>	<i>Podstawy sztuki operatorskiej mgr J. Rudziński</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>
13:45 – 15:15		<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4 mgr R. Talarczyk</i>	<i>Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>	<i>Wykład monograficzny 3 dr F. Czernow</i>
15:30 – 17:00			<i>Podstawy rachunkowości mgr inż. R. Szymonek</i>		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	J. angielski mgr L. Niedobbecka			
13:45 – 15:15		Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ			
15:30 – 17:00	Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ			
17:15 – 18:45	Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 16.11	Wtorek 17.11	Środa 18.11	Czwartek 19.11	Piątek 20.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Copywriting mgr D. Stopa				
11:30 – 13:00	Copywriting mgr D. Stopa				Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
13:45 – 15:15			Copywriting mgr D. Stopa		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
15:30 – 17:00			Copywriting mgr D. Stopa		Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					