Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Organizacja produkcji filmowej* **dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ**	*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00				*Historia polskiego kina 1* **dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15				*Organizacja produkcji telewizyjnej* **mgr M. Domin**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00				*Organizacja produkcji telewizyjnej* **mgr M. Domin**	*Organizacja produkcji telewizyjnej* **lic. F. Bałdyga**
17:15 – 18:45					*Organizacja produkcji telewizyjnej* **lic. F. Bałdyga**
19:00 – 20:30					*Organizacja produkcji telewizyjnej* **lic. F. Bałdyga**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga. prof. UŚ**	*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Public relations w kulturze* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. Drzazga, prof. UŚ**	*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**		*Public relations w kulturze* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**			*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**			*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30		*TEATR ŚLĄSKI* *Wejście od strony* *ul. Warszawskiej*	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**		
9:45 – 11:15	*Analiza filmu* **Prof. dr hab. B. Dzianowicz**	*od godz.: 10:00* *Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**
11:30 – 13:00	*Analiza filmu* **Prof. dr hab. B. Dzianowicz**	*Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**
13:45 – 15:15	*Analiza filmu* **Prof. dr hab. B. Dzianowicz**	*Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**
15:30 – 17:00	*Analiza filmu* **Prof. dr hab. B. Dzianowicz**		*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**		
17:15 – 18:45	*Analiza filmu* **Prof. dr hab. B. Dzianowicz**				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
11:30 – 13:00	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			
13:45 – 15:15		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
15:30 – 17:00	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Kędziora**	*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
17:15 – 18:45	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Kędziora**	*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 16.11*	*Wtorek 17.11*	*Środa 18.11*	*Czwartek 19.11*	*Piątek 20.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Copywriting* **mgr D. Stopa**				
11:30 – 13:00	*Copywriting* **mgr D. Stopa**				*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
13:45 – 15:15			*Copywriting* **mgr D. Stopa**		*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
15:30 – 17:00			*Copywriting* **mgr D. Stopa**		*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					