

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński				
11:30 – 13:00	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			
13:45 – 15:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin		Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham
13:45 – 15:15	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham
15:30 – 17:00	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham		Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham
17:15 – 18:45	Propedeutyka kultury i sztuki dr J. Trela-Ptaszyńska		Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham		Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham
19:00 – 20:30			Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
11:30 – 13:00				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
13:45 – 15:15				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
15:30 – 17:00				Analiza budżetów filmowych mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka			<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
17:15 – 18:45	<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 23.11	Wtorek 24.11	Środa 25.11	Czwartek 26.11	Piątek 27.11
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Copywriting mgr D. Stopa		Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk
11:30 – 13:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Copywriting mgr D. Stopa	Copywriting mgr D. Stopa	Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk
13:45 – 15:15	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Copywriting mgr D. Stopa	Copywriting mgr D. Stopa	Autoprezentacja w zawodzie producenta mgr A. Hickinbotham	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk
15:30 – 17:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera				Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk
17:15 – 18:45					Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk
19:00 – 20:30					