Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 23.11*	*Wtorek 24.11*	*Środa 25.11*	*Czwartek 26.11*	*Piątek 27.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**				
11:30 – 13:00	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**				
13:45 – 15:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 23.11*	*Wtorek 24.11*	*Środa 25.11*	*Czwartek 26.11*	*Piątek 27.11*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		**ON-LINE**
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**		*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**
13:45 – 15:15	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**			*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**
15:30 – 17:00	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**			*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**
17:15 – 18:45	*Propedeutyka kultury i sztuki* **dr J. Trela-Ptaszyńska**				*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 23.11*	*Wtorek 24.11*	*Środa 25.11*	*Czwartek 26.11*	*Piątek 27.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	
11:30 – 13:00				*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	
13:45 – 15:15				*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	
15:30 – 17:00				*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 23.11*	*Wtorek 24.11*	*Środa 25.11*	*Czwartek 26.11*	*Piątek 27.11*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			
13:45 – 15:15	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**				
15:30 – 17:00	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**				
17:15 – 18:45	*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 23.11*	*Wtorek 24.11*	*Środa 25.11*	*Czwartek 26.11*	*Piątek 27.11*
8:00 – 9:30					*TEATR ŚLĄSKI* *Wejście od strony* *ul. Warszawskiej*
9:45 – 11:15		*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**
11:30 – 13:00	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**
13:45 – 15:15	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**
15:30 – 17:00	*Muzyka w filmie* **dr V. Rotter-Kozera**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**			*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**
17:15 – 18:45					*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**
19:00 – 20:30					