

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30			Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15		Fotografia cyfrowa 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał	Podstawy optyki dr Ł. Baka	
11:30 – 13:00		Fotografia cyfrowa 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Podstawy optyki dr Ł. Baka	
13:45 – 15:15				Podstawy optyki dr Ł. Baka	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Fotografia 2 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Fotografia 2 prof. dr hab. J. Musiał	Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka		Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka	Korekcja kolorystyczna obrazu 2 dr Ł. Baka	Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
15:30 – 17:00			Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
17:15 – 18:45			Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30		Lektoraty j. obcych Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną dr A. Huth
13:45 – 15:15	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka	Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu 4 dr Ł. Baka	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną dr A. Huth
15:30 – 17:00		Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	
17:15 – 18:45		Realizacja telewizyjna 3 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	
19:00 – 20:30			Warsztaty mistrzowskie 5: Warsztaty reżyserskie filmu dokumentalnego dr T. Woźniczka		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.12</i>	<i>Wtorek 08.12</i>	<i>Środa 09.12</i>	<i>Czwartek 10.12</i>	<i>Piątek 11.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Fotografia kreacyjna 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	
11:30 – 13:00			<i>Fotografia kreacyjna 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	
13:45 – 15:15			<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz		<i>Reżyseria filmowa 1</i> mgr A. Smoczyńska
15:30 – 17:00	<i>Współpraca operatora z aktorem</i> dr T. Woźniczka		<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz		<i>Reżyseria filmowa 1</i> mgr A. Smoczyńska
17:15 – 18:45	<i>Współpraca operatora z aktorem</i> dr T. Woźniczka		<i>Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1</i> dr E. Borysewicz		<i>Reżyseria filmowa 1</i> mgr A. Smoczyńska
19:00 – 20:30	<i>Współpraca operatora z aktorem</i> dr T. Woźniczka				<i>Reżyseria filmowa 1</i> mgr A. Smoczyńska

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.12</i>	<i>Wtorek 08.12</i>	<i>Środa 09.12</i>	<i>Czwartek 10.12</i>	<i>Piątek 11.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		
11:30 – 13:00			Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					