

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	od godz.: 12:00 Wykład monograficzny - gościnie prof. K. Zanussi	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Wykład monograficzny prof. K. Zanussi		Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Wykład monograficzny prof. K. Zanussi		Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ			Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona
19:00 – 20:30				Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona	Reżyseria filmu fabularnego 1 mgr P. Maślona

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Studyjne prace warsztatowe / film 3 mgr A. Smoczyńska	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera	Adaptacje filmowe 1 mgr A. Smoczyńska	Studyjne prace warsztatowe / film 3 mgr A. Smoczyńska	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 mgr M. Lesisz	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera	Adaptacje filmowe 1 mgr A. Smoczyńska		Reżyseria filmu dokumentalnego 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 mgr M. Lesisz	Muzyka filmowa dr V. Rotter-Kozera	Adaptacje filmowe 1 mgr A. Smoczyńska		
17:15 – 18:45	Reżyseria filmu dokumentalnego 3 mgr M. Lesisz				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr A. Smoczyńska
11:30 – 13:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr A. Smoczyńska
13:45 – 15:15	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
15:30 – 17:00	Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa
11:30 – 13:00		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa
13:45 – 15:15		<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 1</i> mgr D. Stopa	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa
15:30 – 17:00		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa
17:15 – 18:45		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa
19:00 – 20:30			<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa	<i>Warsztat drugiego reżysera i kierownika planu</i> mgr J. Stypa

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Mood board mgr M. Czuchryta	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa			
11:30 – 13:00	Mood board mgr M. Czuchryta	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa			
13:45 – 15:15	Mood board mgr M. Czuchryta	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	
15:30 – 17:00	Mood board mgr M. Czuchryta	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa		Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	
17:15 – 18:45			Film eksperymentalny 1 Video-art 1 mgr A. Smoczyńska	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	
19:00 – 20:30			Film eksperymentalny 1 Video-art 1 mgr A. Smoczyńska	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	