

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	od godz.:10:45 Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
13:45 – 15:15	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza		Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
15:30 – 17:00	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza			Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
17:15 – 18:45	Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza			Dramaturgia i scenariopisarstwo 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	WATSZTATY STUDIO	WATSZTATY STUDIO
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Scenariusze fabularne 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 3 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 3 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	Praca z aktorem 3 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
17:15 – 18:45	Reżyseria filmu fabularnego 3 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ			Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski
19:00 – 20:30				Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski	Adaptacje filmowe 1 Sztuka operatorska prof. dr hab. F. Bajon prof. zw. dr hab. B. Dziworski

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		
15:30 – 17:00			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobbecka	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		
11:30 – 13:00			Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		
13:45 – 15:15		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		
15:30 – 17:00		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		
17:15 – 18:45		Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza Serial telewizyjny 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		
19:00 – 20:30			Reżyseria filmu fabularnego 1 prof. dr hab. M. Pieprzycza		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Koprodukcja międzynarodowa mgr A. Hickinbotham				
11:30 – 13:00	Koprodukcja międzynarodowa mgr A. Hickinbotham				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka
13:45 – 15:15					Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka
15:30 – 17:00				Fotografia studyjna 1/ reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka
17:15 – 18:45				Fotografia studyjna 1/ reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
19:00 – 20:30				Fotografia studyjna 1/ reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	