Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 07.12*	*Wtorek 08.12*	*Środa 09.12*	*Czwartek 10.12*	*Piątek 11.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**			*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Historia polskiego kina 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**			*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 07.12*	*Wtorek 08.12*	*Środa 09.12*	*Czwartek 10.12*	*Piątek 11.12*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**		*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**			*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Domin**			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 07.12*	*Wtorek 08.12*	*Środa 09.12*	*Czwartek 10.12*	*Piątek 11.12*
8:00 – 9:30					*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
9:45 – 11:15			*Analiza filmu* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
11:30 – 13:00			*Analiza filmu* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	***GODZ.: 12:00 KINO*** *Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**
13:45 – 15:15			*Analiza filmu* **dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**
15:30 – 17:00				*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**
17:15 – 18:45					*Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4* **mgr R. Talarczyk**
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 07.12*	*Wtorek 08.12*	*Środa 09.12*	*Czwartek 10.12*	*Piątek 11.12*
8:00 – 9:30	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
11:30 – 13:00	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	***od godz.: 12:00*** *Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
13:45 – 15:15		*Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		
15:30 – 17:00		*Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 07.12*	*Wtorek 08.12*	*Środa 09.12*	*Czwartek 10.12*	*Piątek 11.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*TEATR ŚLĄSKI* *Wejście od strony* *ul. Warszawskiej*	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	
11:30 – 13:00		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	
13:45 – 15:15		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	
15:30 – 17:00		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	
17:15 – 18:45		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	
19:00 – 20:30		*Zarządzanie instytucjami kultury* **mgr R. Talarczyk**			