

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.12</i>	<i>Wtorek 08.12</i>	<i>Środa 09.12</i>	<i>Czwartek 10.12</i>	<i>Piątek 11.12</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński			Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin		Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa	Proces produkcji filmowej mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 07.12</i>	<i>Wtorek 08.12</i>	<i>Środa 09.12</i>	<i>Czwartek 10.12</i>	<i>Piątek 11.12</i>
8:00 – 9:30					<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
9:45 – 11:15			<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
11:30 – 13:00			<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>TEATR ŚLĄSKI</i> <i>Wejście od strony</i> <i>ul. Warszawskiej</i>
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4</i> mgr R. Talarczyk
15:30 – 17:00				<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4</i> mgr R. Talarczyk
17:15 – 18:45					<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4</i> mgr R. Talarczyk
19:00 – 20:30					<i>Zajęcia warsztatowe z filmu i TV i teatru 4</i> mgr R. Talarczyk

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	J. angielski mgr L. Niedobecka	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	od godz.: 12:00 Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15		Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi	Finansowanie krótkich form audiowizualnych mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00		Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 07.12	Wtorek 08.12	Środa 09.12	Czwartek 10.12	Piątek 11.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		TEATR ŚLĄSKI Wejście od strony ul. Warszawskiej	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Muzyka w filmie dr V. Rotter-Kozera	Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	
17:15 – 18:45		Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym dr hab. D. Szostek, prof. UŚ	
19:00 – 20:30		Zarządzanie instytucjami kultury mgr R. Talarczyk			