Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 14.12*	*Wtorek 15.12*	*Środa 16.12*	*Czwartek 17.12*	*Piątek 18.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Organizacja produkcji filmowej* **dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ**	*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00		*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Historia polskiego kina 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15		*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**			*Mikroekonomia* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 14.12*	*Wtorek 15.12*	*Środa 16.12*	*Czwartek 17.12*	*Piątek 18.12*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**		SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Public relations w kulturze* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**		*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	*Public relations w kulturze* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
13:45 – 15:15	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	
15:30 – 17:00	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	*Prawo gospodarcze* **dr W. Wyrzykowski**	
17:15 – 18:45	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**			
19:00 – 20:30		*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 14.12*	*Wtorek 15.12*	*Środa 16.12*	*Czwartek 17.12*	*Piątek 18.12*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	
11:30 – 13:00		*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**		*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	
13:45 – 15:15		*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Wykład monograficzny 3* **dr F. Czernow**	
15:30 – 17:00		*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**	
17:15 – 18:45				*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**	
19:00 – 20:30				*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 14.12*	*Wtorek 15.12*	*Środa 16.12*	*Czwartek 17.12*	*Piątek 18.12*
8:00 – 9:30	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
11:30 – 13:00	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Kędziora**	*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**	
17:15 – 18:45	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Kędziora**	*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 14.12*	*Wtorek 15.12*	*Środa 16.12*	*Czwartek 17.12*	*Piątek 18.12*
8:00 – 9:30		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**			
9:45 – 11:15	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**		
11:30 – 13:00	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**	
13:45 – 15:15	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**	
15:30 – 17:00	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**	
17:15 – 18:45	*Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym* **dr hab. D. Szostek, prof. UŚ**	*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**		
19:00 – 20:30		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**		