

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Organizacja produkcji filmowej dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00		Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Mikroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15		Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			Mikroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ		Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Public relations w kulturze prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
15:30 – 17:00	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Prawo gospodarcze dr W. Wyrzykowski	
17:15 – 18:45	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham			
19:00 – 20:30		Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
9:45 – 11:15				<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
11:30 – 13:00				<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	
13:45 – 15:15			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	<i>Wykład monograficzny 3</i> dr F. Czernow	
15:30 – 17:00			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00	<i>Umowy producenckie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna i zarządcza</i> dr K. Forst, prof. UŚ		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	<i>Proces produkcji filmowej</i> mgr M. Kędziora	<i>Komunikacja społeczna i zarządcza</i> dr K. Forst, prof. UŚ		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 14.12	Wtorek 15.12	Środa 16.12	Czwartek 17.12	Piątek 18.12
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, prof. UŚ		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham		
11:30 – 13:00	<i>Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, prof. UŚ		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	<i>Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, prof. UŚ		<i>Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, prof. UŚ		<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham	<i>Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii</i> mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45	<i>Ochrona danych. Cyberbezpieczeństwo w sektorze audiowizualnym</i> dr hab. D. Szostek, prof. UŚ		<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		
19:00 – 20:30			<i>Autoprezentacja w zawodzie producenta</i> mgr A. Hickinbotham		