

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 25.01</b> | <b>Wtorek 26.01</b>                                  | <b>Środa 27.01</b>                                   | <b>Czwartek 28.01</b>                                                                      | <b>Piątek 29.01</b>                                                                        |
|----------------|---------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                      | Historia fotografii 1<br>prof. dr hab. J. Musiał     |                                                                                            |                                                                                            |
| 9:45 – 11:15   |                           | Fotografia cyfrowa 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | Historia fotografii 1<br>prof. dr hab. J. Musiał     | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |
| 11:30 – 13:00  |                           | Fotografia cyfrowa 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | Historia fotografii 1<br>prof. dr hab. J. Musiał     | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |
| 13:45 – 15:15  |                           | Fotografia cyfrowa 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | Sztuka operatorska 1<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |
| 15:30 – 17:00  |                           |                                                      | Sztuka operatorska 1<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |
| 17:15 – 18:45  |                           |                                                      |                                                      | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                      |                                                      | Warszt. mistrzowskie 1: Warszt..<br>fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Warszt. mistrzowskie 1:<br>Warszt.. fotografii kreatywnej<br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 25.01                                       | Wtorek 26.01                                             | Środa 27.01                                        | Czwartek 28.01 | Piątek 29.01 |
|---------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |                                                          |                                                          | SPNJO Lektoraty j. obcych<br><br>Szkola Filmowa UŚ |                |              |
| 9:45 – 11:15  | Film dokumentalny 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |                                                          | SPNJO Lektoraty j. obcych<br><br>Szkola Filmowa UŚ |                |              |
| 11:30 – 13:00 | Film dokumentalny 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Sztuka operatorska 3<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |                                                    |                |              |
| 13:45 – 15:15 | Film dokumentalny 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Sztuka operatorska 3<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |                                                    |                |              |
| 15:30 – 17:00 | Film dokumentalny 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |                                                          |                                                    |                |              |
| 17:15 – 18:45 | Film dokumentalny 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ |                                                          |                                                    |                |              |
| 19:00 – 20:30 |                                                          |                                                          |                                                    |                |              |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 25.01</b>                          | <b>Wtorek 26.01</b>                                                    | <b>Środa 27.01</b>                                            | <b>Czwartek 28.01</b>                                              | <b>Piątek 29.01</b>                     |
|----------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                    | Lektoraty j. obcych<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                                                               | Fotografia 4<br><br>prof. dr hab. J. Musiał                        |                                         |
| 9:45 – 11:15   |                                                    | Realizacja telewizyjna 1<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ           | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz      | Fotografia 4<br><br>prof. dr hab. J. Musiał                        | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |
| 11:30 – 13:00  | Historia sztuki 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Realizacja telewizyjna 1<br><br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ           | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz      | Fotografia 4<br><br>prof. dr hab. J. Musiał                        | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |
| 13:45 – 15:15  | Historia sztuki 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Warsztaty filmowe 35mm 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ          | Warsztaty filmowe 35mm 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną<br>dr A. Huth | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek |
| 15:30 – 17:00  | Historia sztuki 2<br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Warsztaty filmowe 35mm 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ          | Warsztaty filmowe 35mm 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ | Organizacja i zarządzanie<br>produkcją audiowizualną<br>dr A. Huth |                                         |
| 17:15 – 18:45  |                                                    | Warsztaty filmowe 35mm 1<br><br>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ          |                                                               |                                                                    |                                         |
| 19:00 – 20:30  |                                                    |                                                                        |                                                               |                                                                    |                                         |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 25.01</i> | <i>Wtorek 26.01</i>                                                | <i>Środa 27.01</i>                                                                       | <i>Czwartek 28.01</i>                                                                    | <i>Piątek 29.01</i> |
|----------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                                    |                                                                                          |                                                                                          |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                                                                    | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i><br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | <i>Fotografia kreacyjna 1</i><br><b>prof. UŚ dr hab. R. Czernow</b>                      |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                                                                    | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i><br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1</i><br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                                                                    | <i>Reżyseria filmowa 1</i><br><b>mgr A. Smoczyńska</b>                                   |                                                                                          |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           | <i>Sztuka operatorska 7</i><br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> | <i>Reżyseria filmowa 1</i><br><b>mgr A. Smoczyńska</b>                                   |                                                                                          |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           | <i>Sztuka operatorska 7</i><br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |                                                                                          |                                                                                          |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                                    |                                                                                          |                                                                                          |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 25.01 | Wtorek 26.01                                                                                                                         | Środa 27.01 | Czwartek 28.01 | Piątek 29.01 |
|---------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------|--------------|
| 8:00 – 9:30   |                    |                                                                                                                                      |             |                |              |
| 9:45 – 11:15  |                    | Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych<br><b>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ</b> |             |                |              |
| 11:30 – 13:00 |                    | Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych<br><b>dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ</b> |             |                |              |
| 13:45 – 15:15 |                    |                                                                                                                                      |             |                |              |
| 15:30 – 17:00 |                    |                                                                                                                                      |             |                |              |
| 17:15 – 18:45 |                    |                                                                                                                                      |             |                |              |
| 19:00 – 20:30 |                    |                                                                                                                                      |             |                |              |