

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.01	Wtorek 19.01	Środa 20.01	Czwartek 21.01	Piątek 22.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka
17:15 – 18:45			Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka
19:00 – 20:30			Reżyseria filmu fabularnego 1 dr B. Konopka	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	Reżyseria Spektaklu TV dr B. Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.01	Wtorek 19.01	Środa 20.01	Czwartek 21.01	Piątek 22.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkoła Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Montaż fabularny 1</i> lic. W. Chomiński	SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkoła Filmowa UŚ		
11:30 – 13:00	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Montaż fabularny 1</i> lic. W. Chomiński	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> mgr A. Smoczyńska		
13:45 – 15:15	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> mgr M. Lesisz	<i>Montaż fabularny 1</i> lic. W. Chomiński	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> mgr A. Smoczyńska		
15:30 – 17:00	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 3</i> mgr M. Lesisz	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> mgr A. Smoczyńska	
17:15 – 18:45		<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> mgr A. Smoczyńska	
19:00 – 20:30				<i>Studyjne prace warsztatowe / film 3</i> mgr A. Smoczyńska	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.01	Wtorek 19.01	Środa 20.01	Czwartek 21.01	Piątek 22.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	
11:30 – 13:00			Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	
13:45 – 15:15			Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	
15:30 – 17:00		Montaż fabularny 3 lic. W. Chomiński	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	
17:15 – 18:45	Scenariusze fabularne 3 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Montaż fabularny 3 lic. W. Chomiński	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	
19:00 – 20:30	Scenariusze fabularne 3 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	Studyjne prace warsztatowe / film 5 mgr P. Domalewski	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.01	Wtorek 19.01	Środa 20.01	Czwartek 21.01	Piątek 22.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr B. Konopka		
15:30 – 17:00		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Podstawy socjologii kultury</i> dr K. Forst, prof. UŚ	<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
19:00 – 20:30			<i>Wykład monograficzny 1</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.01	Wtorek 19.01	Środa 20.01	Czwartek 21.01	Piątek 22.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta	<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1</i> mgr M. Domin	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> dr E. Borysewicz		
11:30 – 13:00	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta	<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1</i> mgr M. Domin	<i>Podstawy animacji komputerowej 1</i> dr E. Borysewicz		
13:45 – 15:15	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta	<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1</i> mgr M. Domin			
15:30 – 17:00	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta		<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> mgr A. Smoczyńska	<i>Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna</i> mgr A. Szrama	<i>Film eksperymentalny 1</i> <i>Video-art 1</i> mgr A. Smoczyńska
17:15 – 18:45	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta		<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> mgr A. Smoczyńska	<i>Dystrybucja filmowa, krajowa i zagraniczna</i> mgr A. Szrama	<i>Film eksperymentalny 1</i> <i>Video-art 1</i> mgr A. Smoczyńska
19:00 – 20:30	<i>Mood board</i> mgr M. Czuchryta		<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> mgr A. Smoczyńska	<i>Fotografia studyjna 1/ reportażowa 1</i> prof. UŚ dr hab. R. Milach	<i>Rozwój projektu pełnometrażowego 1</i> mgr A. Smoczyńska