# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/I st. REŻYSERIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 25.01* | *Wtorek 26.01* | *Środa 27.01* | *Czwartek 28.01* | *Piątek 29.01* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Praca z aktorem 1* ***ON-LINE***<br>**mgr P. Domalewski** | *Podstawy sztuki operatorskiej*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Historia filmu 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |
| 11:30 – 13:00 | | *Praca z aktorem 1* ***ON-LINE***<br>**mgr P. Domalewski** | *Podstawy sztuki operatorskiej*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Historia filmu 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |
| 13:45 – 15:15 | | *Praca z aktorem 1* ***ON-LINE***<br>**mgr P. Domalewski** | *Podstawy sztuki operatorskiej*<br>**prof. dr hab. J. Łukaszewicz** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |
| 15:30 – 17:00 | | *Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***ON-LINE***<br>**mgr N. Koniarz** | *Podstawy sztuki operatorskiej*<br>**prof. dr hab. J. Łukaszewicz** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |
| 17:15 – 18:45 | | *Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***ON-LINE***<br>**mgr N. Koniarz** | | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |
| 19:00 – 20:30 | | | | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Podstawy sztuki operatorskiej 1*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2/I st. REŻYSERIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 25.01* | *Wtorek 26.01* | *Środa 27.01* | *Czwartek 28.01* | *Piątek 29.01* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | *Prawo autorskie*<br>**prof. dr hab. P. Ślęzak** | | **SPNJO** *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Prawo autorskie*<br>**prof. dr hab. P. Ślęzak** | | **SPNJO** *Lektoraty j. obcych*<br>**Szkoła Filmowa UŚ** | *Adaptacje filmowe 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 11:30 – 13:00 | *Analiza dzieła filmowego 1*<br>**prof. dr hab. F. Bajon** | *Muzyka filmowa*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | *Adaptacje filmowe 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 13:45 – 15:15 | *Analiza dzieła filmowego 1*<br>**prof. dr hab. F. Bajon** | *Muzyka filmowa*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | *Adaptacje filmowe 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 15:30 – 17:00 | *Analiza dzieła filmowego 1*<br>**prof. dr hab. F. Bajon** | *Muzyka filmowa*<br>**dr V. Rotter-Kozera** | | *Adaptacje filmowe 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 3/I st. REŻYSERIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 25.01* | *Wtorek 26.01* | *Środa 27.01* | *Czwartek 28.01* | *Piątek 29.01* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Praca z aktorem 5*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | *Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1*<br>**prof. dr hab. J. Łukaszewicz** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |
| 11:30 – 13:00 | | *Praca z aktorem 5*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | *Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1*<br>**prof. dr hab. J. Łukaszewicz** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |
| 13:45 – 15:15 | | *Praca z aktorem 5*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | *Podstawy animacji komputerowej 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |
| 15:30 – 17:00 | | *Praca z aktorem 5*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | *Podstawy animacji komputerowej 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |
| 17:15 – 18:45 | | | *Podstawy animacji komputerowej 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |
| 19:00 – 20:30 | | | | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** | *Reżyseria filmu fabularnego 5*<br>**mgr P. Domalewski** |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1/II st. REŻYSERIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 25.01* | *Wtorek 26.01* | *Środa 27.01* | *Czwartek 28.01* | *Piątek 29.01* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | | | | |
| 9:45 – 11:15 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | *J. angielski*<br>**mgr L. Niedobecka** | | | |
| 11:30 – 13:00 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | *Reżyseria filmu dokumentalnego 1*<br>**mgr D. Stopa** | *Podstawy socjologii kultury*<br>**dr K. Forst, prof. UŚ** | | |
| 13:45 – 15:15 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | *Reżyseria filmu dokumentalnego 1*<br>**mgr D. Stopa** | *Podstawy socjologii kultury*<br>**dr K. Forst, prof. UŚ** | | |
| 15:30 – 17:00 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | *Podstawy socjologii kultury*<br>**dr K. Forst, prof. UŚ** | *Podstawy socjologii kultury*<br>**dr K. Forst, prof. UŚ** | | |
| 17:15 – 18:45 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | *Podstawy socjologii kultury*<br>**dr K. Forst, prof. UŚ** | | | |
| 19:00 – 20:30 | *Film reklamowy 1*<br>**mgr J. Foryś** | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2/II st. REŻYSERIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 25.01* | *Wtorek 26.01* | *Środa 27.01* | *Czwartek 28.01* | *Piątek 29.01* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | *Wykład monograficzny 3*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | | | | |
| 11:30 – 13:00 | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | | | | *Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1*<br>**mgr J. Malicka** |
| 13:45 – 15:15 | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | | | | *Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1*<br>**mgr J. Malicka** |
| 15:30 – 17:00 | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**prof. dr hab. inż. M. Rosa** | | | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 17:15 – 18:45 | | | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |
| 19:00 – 20:30 | | | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | *Rozwój projektu pełnometrażowego 1*<br>**mgr A. Smoczyńska** | |