Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*Praca z aktorem 1* ***ON-LINE*** **mgr P. Domalewski**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**
11:30 – 13:00		*Praca z aktorem 1* ***ON-LINE*** **mgr P. Domalewski**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**
13:45 – 15:15		*Praca z aktorem 1* ***ON-LINE*** **mgr P. Domalewski**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**
15:30 – 17:00		*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***ON-LINE*** **mgr N. Koniarz**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**
17:15 – 18:45		*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* ***ON-LINE*** **mgr N. Koniarz**		*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**
19:00 – 20:30				*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**	*Podstawy sztuki operatorskiej 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**		**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**		**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Adaptacje filmowe 1* **mgr A. Smoczyńska**	
11:30 – 13:00	*Analiza dzieła filmowego 1* **prof. dr hab. F. Bajon**	*Muzyka filmowa* **dr V. Rotter-Kozera**		*Adaptacje filmowe 1* **mgr A. Smoczyńska**	
13:45 – 15:15	*Analiza dzieła filmowego 1* **prof. dr hab. F. Bajon**	*Muzyka filmowa* **dr V. Rotter-Kozera**		*Adaptacje filmowe 1* **mgr A. Smoczyńska**	
15:30 – 17:00	*Analiza dzieła filmowego 1* **prof. dr hab. F. Bajon**	*Muzyka filmowa* **dr V. Rotter-Kozera**		*Adaptacje filmowe 1* **mgr A. Smoczyńska**	
17:15 – 18:45		*Muzyka filmowa* **dr V. Rotter-Kozera**			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**
11:30 – 13:00		*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1* **prof. dr hab. J. Łukaszewicz**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**
13:45 – 15:15		*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**
15:30 – 17:00		*Praca z aktorem 5* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**	*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**
17:15 – 18:45			*Podstawy animacji komputerowej 1* **dr E. Borysewicz**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**
19:00 – 20:30				*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**	*Reżyseria filmu fabularnego 5* **mgr P. Domalewski**

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**				
9:45 – 11:15	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**	*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			
11:30 – 13:00	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* **mgr D. Stopa**	*Podstawy socjologii kultury* **dr K. Forst, prof. UŚ**		
13:45 – 15:15	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**	*Reżyseria filmu dokumentalnego 1* **mgr D. Stopa**	*Podstawy socjologii kultury* **dr K. Forst, prof. UŚ**		
15:30 – 17:00	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**	*Podstawy socjologii kultury* **dr K. Forst, prof. UŚ**	*Podstawy socjologii kultury* **dr K. Forst, prof. UŚ**		
17:15 – 18:45	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**	*Podstawy socjologii kultury* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
19:00 – 20:30	*Film reklamowy 1* **mgr J. Foryś**				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**				*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr J. Malicka**
13:45 – 15:15	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**				*Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1* **mgr J. Malicka**
15:30 – 17:00	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **prof. dr hab. inż. M. Rosa**			*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **mgr A. Smoczyńska**	
17:15 – 18:45			*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **mgr A. Smoczyńska**	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **mgr A. Smoczyńska**	
19:00 – 20:30			*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **mgr A. Smoczyńska**	*Rozwój projektu pełnometrażowego 1* **mgr A. Smoczyńska**	