

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Praca z aktorem 1 ON-LINE mgr P. Domalewski	Podstawy sztuki operatorskiej dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 1 ON-LINE mgr P. Domalewski	Podstawy sztuki operatorskiej dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 1 ON-LINE mgr P. Domalewski	Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
15:30 – 17:00			Podstawy sztuki operatorskiej prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
17:15 – 18:45				Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ
19:00 – 20:30				Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Podstawy sztuki operatorskiej 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkoła Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkoła Filmowa UŚ	<i>Adaptacje filmowe 1</i> mgr A. Smoczyńska	
11:30 – 13:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Muzyka filmowa</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Adaptacje filmowe 1</i> mgr A. Smoczyńska	
13:45 – 15:15	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Muzyka filmowa</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Adaptacje filmowe 1</i> mgr A. Smoczyńska	
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Muzyka filmowa</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Adaptacje filmowe 1</i> mgr A. Smoczyńska	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski
15:30 – 17:00		Praca z aktorem 5 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski
17:15 – 18:45			Podstawy animacji komputerowej 1 dr E. Borysewicz	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski
19:00 – 20:30				Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski	Reżyseria filmu fabularnego 5 mgr P. Domalewski

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				
9:45 – 11:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	J. angielski mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr D. Stopa	Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	Reżyseria filmu dokumentalnego 1 mgr D. Stopa	Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ		
15:30 – 17:00	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ	Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś	Podstawy socjologii kultury dr K. Forst, prof. UŚ			
19:00 – 20:30	Film reklamowy 1 mgr J. Foryś				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 3 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka
13:45 – 15:15	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr J. Malicka
15:30 – 17:00	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 prof. dr hab. inż. M. Rosa			Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	
17:15 – 18:45			Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	
19:00 – 20:30			Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	Rozwój projektu pełnometrażowego 1 mgr A. Smoczyńska	