

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.01	Wtorek 12.01	Środa 13.01	Czwartek 14.01	Piątek 15.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński			Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Historia polskiego kina 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				Ekonomika kultury i mediów mgr J. Malicka	Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Organizacja produkcji filmowej lic. F. Bałdyga
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.01	Wtorek 12.01	Środa 13.01	Czwartek 14.01	Piątek 15.01
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
9:45 – 11:15	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Proces produkcji telewizyjnej 1 mgr M. Styś
11:30 – 13:00	Historia filmu 3 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Polski rynek filmowy mgr A. Hickinbotham	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 1 prof. zw. dr hab. K.Zanussi	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 1 prof. zw. dr hab. K.Zanussi	Proces produkcji filmowej mgr D. Mandla	Technika produkcji filmowej mgr J. Rudziński	Historia malarstwa dr hab. K. Renkas, prof. UŚ
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.01	Wtorek 12.01	Środa 13.01	Czwartek 14.01	Piątek 15.01
8:00 – 9:30					<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
9:45 – 11:15			<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	<i>Ekonomika pracy w filmie i telewizji</i> dr A. Huth
11:30 – 13:00		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	<i>Analiza budżetów filmowych</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
15:30 – 17:00			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
17:15 – 18:45				<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	
19:00 – 20:30				<i>Podstawy sztuki operatorskiej</i> mgr J. Rudziński	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.01	Wtorek 12.01	Środa 13.01	Czwartek 14.01	Piątek 15.01
8:00 – 9:30	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	J. angielski mgr L. Niedobecka			Techniki menedżerskie mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Umowy producenckie prof. dr hab. P. Ślęzak	od godz.: 12:00 Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi	Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ		Techniki menedżerskie mgr B. Filas
13:45 – 15:15		Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi	Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ		Techniki menedżerskie mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Proces produkcji filmowej mgr M. Kędziora	Analiza scenariuszowa prof. K. Zanussi	Komunikacja społeczna i zarządcza dr K. Forst, prof. UŚ		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 11.01	Wtorek 12.01	Środa 13.01	Czwartek 14.01	Piątek 15.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Copywriting mgr D. Stopa	
11:30 – 13:00				Copywriting mgr D. Stopa	Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
13:45 – 15:15		Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham		Copywriting mgr D. Stopa	Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
15:30 – 17:00		Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham			Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii mgr J. Malicka
17:15 – 18:45		Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym mgr A. Hickinbotham			
19:00 – 20:30					