Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 11.01*	*Wtorek 12.01*	*Środa 13.01*	*Czwartek 14.01*	*Piątek 15.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**			*Historia polskiego kina 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	
11:30 – 13:00	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Historia polskiego kina 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	
13:45 – 15:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Ekonomika kultury i mediów* **mgr J. Malicka**	
15:30 – 17:00				*Ekonomika kultury i mediów* **mgr J. Malicka**	*Organizacja produkcji filmowej* **lic. F. Bałdyga**
17:15 – 18:45					*Organizacja produkcji filmowej* **lic. F. Bałdyga**
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 11.01*	*Wtorek 12.01*	*Środa 13.01*	*Czwartek 14.01*	*Piątek 15.01*
8:00 – 9:30			SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Proces produkcji telewizyjnej 1* **mgr M. Styś**
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	*Polski rynek filmowy* **mgr A. Hickinbotham**	*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
13:45 – 15:15			*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	***od godz.12:00*** *Wykład monograficzny 1* **prof. zw. dr hab. K.Zanussi**	*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
15:30 – 17:00			*Proces produkcji filmowej* **mgr D. Mandla**	*Wykład monograficzny 1* **prof. zw. dr hab. K.Zanussi**	*Historia malarstwa* **dr hab. K. Renkas, prof. UŚ**
17:15 – 18:45				*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	
19:00 – 20:30				*Technika produkcji filmowej* **mgr J. Rudziński**	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 11.01*	*Wtorek 12.01*	*Środa 13.01*	*Czwartek 14.01*	*Piątek 15.01*
8:00 – 9:30					*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
9:45 – 11:15			*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	*Ekonomika pracy w filmie i telewizji* **dr A. Huth**
11:30 – 13:00		*Dźwięk w utworach audiowizualnych* **dr V. Rotter-Kozera**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	*Analiza budżetów filmowych* **mgr M. Domin**	
13:45 – 15:15		*Dźwięk w utworach audiowizualnych* **dr V. Rotter-Kozera**	*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	
15:30 – 17:00			*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Podstawy sztuki operatorskiej* **mgr J. Rudziński**	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 11.01*	*Wtorek 12.01*	*Środa 13.01*	*Czwartek 14.01*	*Piątek 15.01*
8:00 – 9:30	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**	*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**			*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00	*Umowy producenckie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**	***od godz.: 12:00*** *Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**	*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15			*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**	*Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**	*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00	*Proces produkcji filmowej* **mgr M. Kędziora**		*Komunikacja społeczna i zarządcza* **dr K. Forst, prof. UŚ**	*Analiza scenariuszowa* **prof. K. Zanussi**	*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 11.01*	*Wtorek 12.01*	*Środa 13.01*	*Czwartek 14.01*	*Piątek 15.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**			*Copywriting* **mgr D. Stopa**	
11:30 – 13:00	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**			*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
13:45 – 15:15	*Autoprezentacja w zawodzie producenta* **mgr A. Hickinbotham**	*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**		*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
15:30 – 17:00		*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**		*Copywriting* **mgr D. Stopa**	*Współpraca międzynarodowa w dziedzinie kinematografii* **mgr J. Malicka**
17:15 – 18:45		*Dobre praktyki w przemyśle audiowizualnym* **mgr A. Hickinbotham**			
19:00 – 20:30					