

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński			Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ		Historia filmu 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Podstawy zarządzania <i>on-line</i> prof. dr hab. M. Chyliński	Media na świecie dr K. Forst, prof. UŚ			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00				Wiedza o mediach i komunikowaniu 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa				
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa				
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 mgr D. Stopa				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera			<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	
13:45 – 15:15	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek	<i>Pitching w filmie i telewizji</i> mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00	<i>Dźwięk w utworach audiowizualnych</i> dr V. Rotter-Kozera		<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
17:15 – 18:45			<i>Podstawy rachunkowości</i> mgr inż. R. Szymonek		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 25.01</i>	<i>Wtorek 26.01</i>	<i>Środa 27.01</i>	<i>Czwartek 28.01</i>	<i>Piątek 29.01</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobbecka	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Finansowanie krótkich form audiowizualnych</i> mgr D. Mandla		<i>Techniki menedżerskie</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
17:15 – 18:45		<i>Warsztat telewizyjny 1</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.01	Wtorek 26.01	Środa 27.01	Czwartek 28.01	Piątek 29.01
8:00 – 9:30		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys			
9:45 – 11:15		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys	Copywriting mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys	Copywriting mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys	Copywriting mgr D. Stopa		
15:30 – 17:00		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys			
17:15 – 18:45		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys			
19:00 – 20:30		Media społecznościowe w filmie i telewizji mgr J. Forys			