Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**			*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	
11:30 – 13:00	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**		*Historia filmu 1* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**	
13:45 – 15:15	*Podstawy zarządzania* ***on-line*** **prof. dr hab. M. Chyliński**	*Media na świecie* **dr K. Forst, prof. UŚ**			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30			**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**		
9:45 – 11:15	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**		**SPNJO** *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ**	*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
11:30 – 13:00	*Historia filmu 3* **dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ**			*Wiedza o mediach i komunikowaniu 1* **prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz**	
13:45 – 15:15	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**				
15:30 – 17:00	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**				
17:15 – 18:45	Zajęcia warsztatowe z filmu, telewizji i teatru 2 **mgr D. Stopa**				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
9:45 – 11:15	*Prawo autorskie* **prof. dr hab. P. Ślęzak**				
11:30 – 13:00	*Dźwięk w utworach audiowizualnych* **dr V. Rotter-Kozera**			*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	
13:45 – 15:15	*Dźwięk w utworach audiowizualnych* **dr V. Rotter-Kozera**		*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**	*Pitching w filmie i telewizji* **mgr J. Malicka**	
15:30 – 17:00	*Dźwięk w utworach audiowizualnych* **dr V. Rotter-Kozera**		*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**		
17:15 – 18:45			*Podstawy rachunkowości* **mgr inż. R. Szymonek**		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
11:30 – 13:00		*J. angielski* **mgr L. Niedobecka**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
13:45 – 15:15		*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**	*Finansowanie krótkich form audiowizualnych* **mgr D. Mandla**		*Techniki menedżerskie* **mgr B. Filas**
15:30 – 17:00		*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**			
17:15 – 18:45		*Warsztat telewizyjny 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ**			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	*Poniedziałek 25.01*	*Wtorek 26.01*	*Środa 27.01*	*Czwartek 28.01*	*Piątek 29.01*
8:00 – 9:30		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**			
9:45 – 11:15		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		
11:30 – 13:00		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		
13:45 – 15:15		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**	*Copywriting* **mgr D. Stopa**		
15:30 – 17:00		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**			
17:15 – 18:45		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**			
19:00 – 20:30		*Media społecznościowe w filmie i telewizji* **mgr J. Foryś**			