

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):
1 ROK II STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2025/2026

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Sobota A</u> 28.02.2026 14.03.2026 28.03.2026 18.04.2026 09.05.2026 23.05.2026 06.06.2026				
	9:00 - 11:00	Promocja utworu audiowizualnego - wykład i ćwiczenia	prof. UŚ dr hab. Ewa Gębicka	sala 2.07
	11:30 - 19:00 tylko w dniach: 28.02	Warsztat filmowy 2 - warsztat	mgr Karolina Kłapkowska	sala 2.07/studio
	11:30 - 19:00 tylko w dniach: 28.03, 18.04	Proces produkcji telewizyjnej - wykład i ćwiczenia	mgr Marek Styś	sala 2.07
	11:30 - 19:00 tylko w dniach: 09.05, 23.05, 06.06	Biznesplan przedsięwzięcia - wykład i ćwiczenia	mgr Bożena Filas	sala 2.07

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Niedziela A</u> 01.03.2026 15.03.2026 29.03.2026 19.04.2026 10.05.2026 24.05.2026 07.06.2026				
	9:00 - 16:30 tylko w dniach: 01.03	Warsztat filmowy 2 - warsztat	mgr Karolina Kłapkowska	sala 2.07/studio
	9:00 - 16:30 tylko w dniach: 29.03	Proces produkcji telewizyjnej - wykład i ćwiczenia	mgr Marek Styś	sala 2.07

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Sobota B</u> 07.03.2026 21.03.2026 11.04.2026 25.04.2026 16.05.2026 30.05.2026 13.06.2026				
	9:00 - 11:30 tylko w dniach: 21.03, 11.04, 25.04, 16.05, 30.05, 13.06	Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym - wykład i ćwiczenia	mgr Dominika Mandla	sala 2.07
	11:30 - 12:30 tylko w dniach: 21.03, 11.04, 25.04, 16.05, 30.05, 13.06	Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Dominika Mandla	sala 2.07
	12:45 - 14:45	Kierunki i autorzy kina współczesnego - ćwiczenia	dr Piotr Aptacy	sala 2.07
	15:00 - 20:00 tylko w dniach: 16.05, 30.05, 13.06	Dystrybucja utworów audiowizualnych - wykład i ćwiczenia	mgr Anna Szrama	sala 2.07

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Niedziela B</u> 08.03.2026 22.03.2026 12.04.2026 26.04.2026 17.05.2026 31.05.2026 14.06.2026				